

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1914 με πρωτοβουλία του Ελευθερίου Βενιζέλου, γεγονός που υπογραμμίζει την αναγνώριση της σημαντικότητας της παρουσίας ενός τέτοιου Ιδρύματος στη μόλις απελευθερωθείσα πόλη

Είναι το μοναδικό Κρατικό Ωδείο στην Ελλάδα. Οι μαθητές του εισάγονται αξιολογικά μετά από εισαγωγικές εξετάσεις. Διευθυντές και καθηγητές του υπήρξαν διάσημοι καλλιτέχνες και παιδαγωγοί. Απόφοιτοί του διαπρέπουν εντός και εκτός Ελλάδας ως σολίστες, συνθέτες, ερευνητές, καθηγητές η παιδαγωγοί μουσικής.

Το 1923 άρχισε να λειτουργεί και η Δραματική Σχολή του , ενώ χρόνια αργότερα , το 1997 ,με συμμετοχή μελών της Μελοδραματικής Σχολής του ΚΩΘ, ιδρύεται από τον Οργανισμό "Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997» η «Όπερα Θεσσαλονίκης», ως αυτοτελές τμήμα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Το 1951 ιδρύεται στη Θεσσαλονίκη η «Τέχνη - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία» που έμελε να παίξει ένα σημαντικό ρόλο στη πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη της πόλης. Μεταξύ των ιδρυτικών μελών του συλλόγου είναι καθηγητές του Ωδείου.

Το 1959, ιδρύεται «παρά τω Ωδείο» και με διευθυντή τον τότε διευθυντή του Ωδείου Σόλωνα Μιχαηλίδη, η Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος (που το 1966 μετονομάστηκε σε Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης), η οποία στελεχώνεται σε μεγάλο βαθμό με μουσικούς από το καθηγητικό και σπουδαστικό δυναμικό του Ωδείου καθώς και με αποφοίτους του.

Το 1987 με πρωτοβουλία του αρχιμουσικού, σολίστ και καθηγητή του Ωδείου Κοσμά Γαλαΐα ιδρύθηκε η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, η οποία επίσης στελεχώθηκε από μουσικούς του Ωδείου και η οποία έμελλε να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στα μουσικά δρώμενα της πόλης και με έντονη παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η Βιβλιοθήκη του – η δεύτερη του είδους της σε μέγεθος στην Ελλάδα – έχει στα αρχεία της σπάνιο και πρωτότυπο υλικό.

Το Κ.Ω.Θ. αποτέλεσε δια μέσου των δεκαετιών -και εξακολουθεί να αποτελεί - έναν ισχυρό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό πυλώνα για όλη την Ελλάδα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

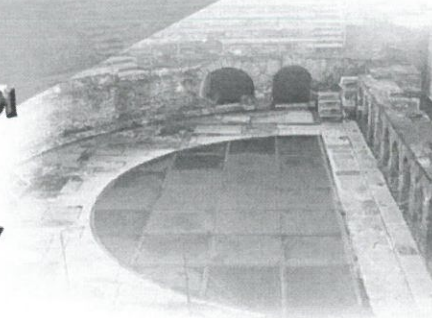
ΠΡ ΚΟΡΟΜΗΛΑ 51 - ΤΗΛ: 2310284250 FAX: 2310284251

E- mail: silyppo@otenet.gr - site: www.silyppo.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

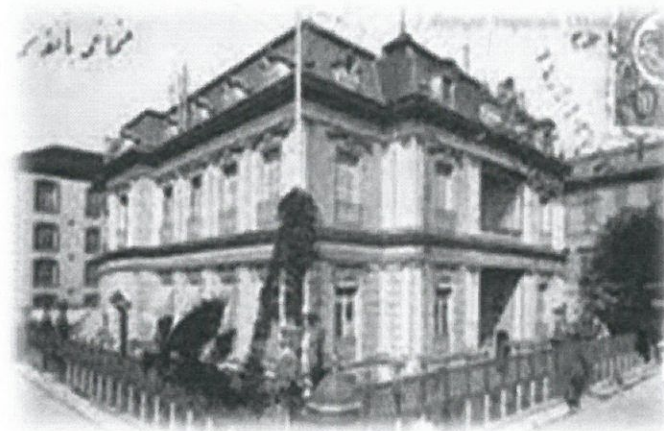
"Οι εργαζόμενοι
του Πολιτισμού
στην Κοινωνία"



20/05/17 ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συναυλία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης :

- Μπάντα Πνευστών Οργάνων Κ.Ω.Θ., Διεύθυνση: Κλεάνθης Ζαρίμπας
- Βυζαντινός Χορός Κ.Ω.Θ., Διεύθυνση: Πέτρος Παπαεμμανουήλ
- Σύνολο Κρουστών Κ.Ω.Θ. Διεύθυνση: Αλέξανδρος Ιωάννου



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΠΑΝΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΖΑΡΙΜΠΑΣ



Gunter Noris

Elliot del Borgo

Fred Ebb and John Kander

Glenn Miller

Ennio Morricone

Ennio and Andrea Morricone

Paul Anka

Vamos a la fiesta

Chant Rituals

Chicago

A salute to Glenn Miller

Moment for Morricone

Cinema paradiso

Paul Anka in concert (my way, put your head on my shoulder, Diana....)

ΟΜΑΔΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

3 Σπουδές του Αναστάση Βασιλειάδη

Rhythm Song

Του Paul Smadbeck



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

1. «Φως Ιλαρόν»

Επιλύχνιος ύμνος, Ήχος Δ' (Άγια).
Μέλος Γρηγορίου Στάθη.

2. α) «Κύριε εκέκραξα» και

β) «Θου Κύριε» (εκλογή στίχων)
Ήχος πλ. Β' τρίφωνος (νενανω).
Μέλος Γρηγορίου Στάθη.

3. «Άναψε το φαναράκι»

Παρδοσιακό τραγούδι Προποντίδας

4. «Μάη μου με τα λούλουδα»

Παραδοσιακό τραγούδι από το Κατιρλί της Νικομήδειας.

5. «Σε δυο περιβολάκια μπαίνω»

Παραδοσιακό Προποντίδας



Με την υποστήριξη του

ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Π.Ο.Ε.
ΥΠ.Π.Ο.